

广东省教育厅

广东省教育厅 广东省语言文字工作委员会

关于举办 2025 年广东省中华经典

诵写讲大赛的通知

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，各高等院校，省属中等职业学校，广东实验中学、华南师范大学附属中学、华南师范大学附属小学，国家语言文字推广基地：

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，服务教育强省、文化强省建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2 号）要求，我省将组织第七届中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、大赛主题

本届大赛主题：典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

本届大赛由广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会主办。大赛设立组委会，组委会办公室设在广东省语言文字工作

委员会办公室，负责大赛的组织协调工作。

三、赛事分类

广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会统一组织四类大赛：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项实施方案见附件 1、2、3、4。

四、赛事平台

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关信息、获奖公示及下载证书等。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

五、赛事组织

（一）**诵读大赛**广东省赛由广东轻工职业技术大学承办，**讲解大赛**广东省赛由中山大学承办，**书写大赛**广东省赛和**篆刻大赛**广东省赛由广东省外语艺术职业学院承办。各市教育行政部门、各高校组织参赛者在大赛官网参加知识测评、上传作品，开展基层遴选工作。参赛作品由各市语委、横琴粤澳深度合作区民生事务局、各高校统一向比赛承办单位推荐报送，不接受个人自主报名。

（二）广东赛区各承办单位需在省组委会指导下组织有关专家进行省级评审，评审结果须报省组委会审批同意。

六、时间安排

见各赛项实施方案。

七、奖项设置

各项赛事根据方案设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖（集体、个人）和优秀指导教师奖（每项比赛一等奖获得者的指导老师方可获得）若干，并统一颁发证书。

八、其他事项

（一）各单位要高度重视，结合本地（校）工作实际，通过多种方式广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排，保障赛事工作高质量开展。原则上各单位要以现场比赛的方式组织初赛。

（二）各承办单位负责组织诵读大赛、讲解大赛、书写大赛和篆刻大赛，推荐选拔、上传或上报复赛入围作品。组织方式原则上各单位要以现场比赛的方式组织初赛。

（三）大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各地（校）要坚持公开、公平、公正、规范办赛，认真落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

（四）大赛鼓励民族地区、农村地区教师和学生参加。

（五）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称（不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称）。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、

不规范表述等。报名的手机号码一经确定，不得更改。

（六）大赛组委会享有参赛作品的展示、汇编及网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（七）各单位组织各类初赛分别报送作品时，一并上交各类初赛工作总结（每份总结不少于 1000 字）。各市请另外说明本市管辖的农村学校（即县及以下学校）参赛情况。各单位是否开展现场比赛（须在总结中明确说明）及组织情况、选手获奖数量和初赛工作总结等将作为优秀组织奖评比的重要依据。

九、联系方式

（一）省组委会办公室联系方式

联系电话：020-38458053,020-37626370

（二）各项分赛事承办单位联系方式

1. 诵读大赛广东赛区比赛

联系人：李老师、张老师

电 话：020-61737614

2. 讲解大赛广东赛区比赛

联系人：王老师

电 话：0756-3668121

3. 书写大赛广东赛区比赛

联系人：陈老师、张老师

电 话：020-38457041

4.篆刻大赛广东赛区比赛

联系人：陈老师、张老师

电 话：020-38457041

（三）各市诵写讲大赛联系方式

1.广州市 020-22083770

2.深圳市 0755-83749352

3.珠海市 0756-2121038

4.汕头市 0754-88860219

5.佛山市 0757-83386017

6.韶关市 0751-6927613

7.河源市 0762-3389010

8.梅州市 0753-2180815

9.惠州市 0752-2286062

10.汕尾市 0660-3235689

11.东莞市 0769-23308926

12.中山市 0760-89989866

13.江门市 0750-3503962

14.阳江市 0662-3333906

15.湛江市 0759-3130053

16.茂名市 0668-2863636

17.肇庆市 0758-2824958

- 18.清远市 0763-3987896
- 19.潮州市 0768-2860628
- 20.揭阳市 0663-8724404
- 21.云浮市 0766-8835505
- 22.横琴粤澳深度合作区 0756-8841660

- 附件： 1.2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛方案
- 2.2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
- 3.2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十六届广东省规范汉字书写大赛方案
- 4.2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛方案
- 5.教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知

广东省教育厅

广东省语言文字工作委员会

2025 年 4 月 18 日

公开方式：主动公开

校对入：林浩敏

附件 1

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书活动，特举办 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛），并制定方案如下：

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东轻工职业技术大学

三、参赛对象与组别

（一）参赛对象

全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。由各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，各高等院校，省属中等职业学校、省属中小学校统一组织报名。

（二）参赛组别

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

（三）参赛人数

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，团队人数不超过 20 人。团队参赛过程中人员不得替换、增加，否则取消参赛资格。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组别人员。

四、参赛作品要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少 2 年以上，并被广泛传播。中小學生（含中职）参赛者可优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。诵读作品不可自行创作。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品为 2025 年新创作录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。视频中不能出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

五、赛程安排

（一）在线测评：5月6日前

各单位组织参赛者于5月6日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“诵读大赛”专区，正确选择参赛地区“广东省”，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诵读常识在线测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格。合格者方可获得参赛资格，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

（二）各单位初赛：6月6日前

各单位要高度重视，原则上要以现场比赛的方式组织初赛。根据初赛结果，各单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入全省复赛。

（三）省复赛：6月8日之后

承办单位负责组织对复赛入选作品（视频）进行评审。为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。

（四）省决赛：6月中下旬至7月

全省决赛采取现场诵读评审形式，由主办单位组织专家评审组现场观演打分，并根据最终得分确定每组一、二等奖的获奖等次，同时设优秀组织奖（集体、个人）、优秀指导教师奖若干。

决赛地点：广东轻工职业技术大学南海北校区（广东省佛

山市南海区狮山镇信息大道中 18 号)。决赛安排将另文通知。

(五) 国家复赛: 8 月 15 日前

各单位组织入围全国复赛的参赛者根据省赛评审专家组意见, 做好诵读视频作品的终版修改和完善工作。入围全国复赛的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号于 **7 月 10 日 24:00** 前登录中华经典诵写讲大赛官网, 填报参赛基本信息并上传作品, 继续参加全国复赛。超时系统自动关闭, 不再接收上传作品。

国赛主办单位组织专家对入围全国复赛作品进行评审, 确定入围全国决赛的参赛作品。关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

(六) 国家决赛: 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。半决赛按照成绩排序, 约 25% 的参赛作品进入总决赛。入围总决赛并按排名邀请部分参赛作品参加线下现场比赛, 角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。总决赛相关事宜另行通知。

(七) 展示: 10 月至 12 月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

六、参赛办法

(一) 名额分配

1. 各地级以上市教育局、语委, 深圳文化广电旅游体育局、语委, 横琴粤澳深度合作区民生事务局可推荐小学生组、中学生组、职业学校学生组、教师组(含幼儿园在职教师)、社会人员组 5 个组别作品合计不超过 20 件(每个组别作品最低不

少于1件)。

2.各本科院校可推荐大学生组(含研究生)、留学生组、教师组3个组别作品合计不超过7件(无留学生的院校可不报送,其他每个组别作品最低不少于1件)。高职院校可推荐职业学校学生组、留学生组、教师组3个组别作品合计不超过7件(无留学生的院校可不报送,其他每个组别作品最低不少于1件)。此外,国家语言文字推广基地可选择相应组别,另行推荐1个作品,不占挂靠高校名额。

3.各省属中等职业学校、省属中小学校分别推荐职业学校学生组/中学生组/小学生组1个、教师组1个进入全省复赛。

(二) 报送时间

各单位根据初赛结果,严格按照分配名额及相关要求组织所推荐参赛者于**6月6日24:00**前登录中华经典诵写讲大赛网站提交视频作品参加省复赛。超时系统自动关闭,系统不再接收上传作品。请各参赛者适当提前上报作品,谨防最后时段网络系统拥挤而错失报送机会。

(三) 选拔方式

各地级以上市教育局、语委,深圳市文化广电旅游体育局、语委,横琴粤澳深度合作区民生事务局,各高等院校,省属中等职业学校、省属中小学校等单位组织初赛进行选拔,并统一推荐报送参加省复赛作品。

(四) 有关要求

1.同一作品不得以不同名称、不同组别等方式多次重复提交,否则将会视作无效作品。

2.承办单位按照大赛方案相关规定要求，对报送的作品进行形式和内容审查。不按照文件规定要求提交的作品，审查时将会被视为无效作品直接淘汰。

3.历年在省级部门及以上行政部门组织（含委托组织）的竞赛中获奖作品不得再次报送参赛。

4.上传作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

（五）上交资料

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”大赛推荐作品汇总表（见附件 1-1）。请同时将该汇总表的 EXCEL 表格以及加盖单位公章（不接收二级单位公章）的 PDF 电子扫描件合并为一个文件夹，于**6 月 6 日前**发送至大赛指定邮箱：

zhsxjsdzg@163.com。邮件标题及文件夹（包括每个文件）统一命名格式为“**报送单位+2025 年广东省‘诵读中国’大赛推荐作品汇总表**”。

请各单位联系人主动申请加入“**广东省 2025 年经典诵读大赛**”QQ 群（群号：**1018988120**），每个单位限 1 人加入，以便从 QQ 群上获取相关信息、问题解答及业务咨询。

七、其他事项

省决赛参赛人员交通、食宿费由派出单位负责。

八、联系方式

省赛承办单位电话：020-61737614；

省组委会联系方式：020-38458053,020-37626370。

附件 1-1：2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”
大赛推荐作品汇总表

附件1-1

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”
大赛推荐作品汇总表

单 位: (市教育局或高等院校、省属学校)(盖章)

联系人: _____ 手机: _____

电子邮箱: _____ 参赛作品数: _____ (个) 推荐作品数: _____ (个) 推荐比例: _____ (%)

序号	组 别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/ 学校	参赛者手机 号	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	中学生 组	《沁园 春·雪》(毛 泽东)	孙某	XX 市 XX 县 (区)第一中 学	13500000000	李某	第一中学		

填表说明:

1. 序号：每个组别单独排序。
2. 参赛者姓名：多人参赛团队人数不超过 20 人，不以集体名义的，可填写 20 人姓名。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel （迈克）。姓名填报后无法更改。
3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。
4. 单位/学校：以公章为准填写单位名称，不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。
6. 指导教师：不多于 2 人。准确填写指导教师所在单位。
7. 名次：填写作品在初赛中的名次。
8. 作品汇总表填好后，加盖报送单位公章，并将电子版汇总表（EXCEL 格式）以及盖有公章的 PDF 电子扫描件按要求发送至大赛指定邮箱。

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024-2035 年）》，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书。广东省第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛）由广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会主办，中山大学承办，现将赛事方案制定如下。

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：中山大学

三、赛事平台

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过官网报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。各赛项赛程具体要求、工作安排等事宜均通过大赛官网发布。同时，可通过中华经典诵读工程的微信公众号（zhjdsdgc）、抖音

号、视频号和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

四、参赛对象与组别

参赛对象为全省在校大中小學生、留学生及全省大中小学在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）共 8 个组别。

五、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，凡列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品均可。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为

5分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

微课录制不一定需要专业的录播环境和设备，组委会不鼓励过分豪华的影像制作，**只要画面和声音清晰稳定、能展示讲解内容即可**，专家评审主要对上课内容进行打分，录制环境简陋不影响评比。

视频开头以文字方式展示**作品名称、组别、诗词题目**等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。**不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位**等信息。

参赛者和报送单位对参赛视频意识形态进行把关，不得出现违背国家法律法规、政策方针的言论或画面；引用文献、图片、音视频等资料时，须确保来源权威、内容严谨，禁止使用未经核实的网络素材；涉及历史事件、民族宗教、领土主权等内容时，须严格遵循国家规范（地图使用必须采用自然资源部标准地图服务系统发布的官方地图，并标注审图号；不得缺失领土，不得使用错误版式）。如因不符合相关要求造成视频无法入围复、决赛者，作品无退回修改机会，相关责任自负。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。**同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师**。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单

位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

六、赛程安排

（一）在线测试：即日起至5月6日

各单位组织参赛者于**5月6日前**登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“讲解大赛”专区，正确选择参赛地区“广东省”，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评在线测试。作品进入评审阶段后，选手相关报名信息将不予更改，若出现前后身份信息、手机号码不一致则取消参赛资格。

每人可进行多次语言文字知识及诗词常识初赛测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），**60分以上**为测评合格，测试合格者方可有资格按要求录制视频参加下一轮各单位初赛。在线测试成绩仅作为入围初赛的依据，不计入初赛总成绩。

（二）各单位初赛：6月6日前

各单位原则上以现场比赛的方式自行组织初赛，并根据分配名额组织专家遴选后，择优推荐参赛作品，进入全省复赛。

1.各地级以上市教育局、语委，深圳文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局可推荐作品小学教师组15个，中学教师组（含中职教师）10个，小学生组2个，中学生组2个，职业学校（中职学校）学生组2个。

2.各本科院校推荐大学生（含研究生）组8个、留学生组1

个（无留学生的院校不报送）和大学教师组 3 个。高职院校推荐职业学校学生组 6 个、留学生组 1 个（无留学生的院校不报送）和大学教师组 2 个。此外，国家语言文字推广基地可选择相应组别，另行推荐 1 个作品，不占挂靠高校名额。

3. 各省属中等职业学校、省属中小学校分别推荐职业学校学生组/中学生组/小学生组 1 个、中学教师组/中学教师组/小学教师组 1 个进入全省复赛。

各单位请于 **6 月 6 日 24:00 前**将《2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”大赛推荐作品汇总表》（EXCEL 表格及加盖公章的 PDF 扫描版，不接收二级单位公章）（见附件 2-1）发至大赛指定邮箱：sjzg2025guangdong@163.com。邮件标题及文件夹（包括每个文件）统一命名格式为“报送单位+2025 年广东省‘诗教中国’大赛推荐作品汇总表”。

同时，各单位组织所推荐参赛者于 **6 月 6 日 24:00 前**登录中华经典诵写讲大赛网站提交视频作品参加省复赛，未按时提交者视为放弃参赛资格。

请各单位联系人主动申请加入“广东省 2025 年诗教中国 QQ 群”（群号：1033431756，申请入群请发送：单位+姓名+电话），每个单位限 1 人加入，以便从 QQ 群中获取相关信息、问题解答及业务咨询。

（三）省复赛：6 月 6 日之后

承办单位负责组织对复赛入选作品（视频）进行评审。为

保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。

（四）省决赛：6月中下旬至7月中上旬

全省决赛采取现场讲解评审形式，由主办单位组织专家评审组现场观演打分，并根据最终得分确定每组一、二等奖的获奖等次，同时设优秀组织奖（集体、个人）、优秀指导教师奖若干。

决赛地点：中山大学珠海校区（珠海市高新区唐家湾镇大学路2号）。决赛安排以另文通知为准。

经省复赛评审入围全国决赛，但未入围省决赛的其余选手将同时列席观摩全省决赛，并参加国赛培训。省决赛及国赛培训具体事宜另行通知。

各单位组织入围全国决赛的参赛者根据国赛培训和专家指导意见，做好诗词讲解视频作品的终版修改和完善工作，**于7月12日24:00前**登录中华经典诵写讲大赛官网，填报参赛基本信息并上传作品，继续参加全国决赛。

（五）国家决赛：9月30日前

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的作品。通过总决赛确定一等奖和二等奖作品。

七、其他事项

省决赛参赛人员交通、食宿费由派出单位负责。

八、咨询、联系方式

承办单位联系人：中山大学中国语言文学系（珠海）王老师
0756-3668121，wangyy358@mail.sysu.edu.cn

省组委会联系人：020-38458053,020-37626370

附件 2-1：2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”
大赛推荐作品汇总表

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”大赛推荐作品汇总表

单位：_____(市教育局或高等院校、省属学校)_____(盖章) 联系人：_____ 手机：_____

电子邮箱：_____ 参赛作品数：_____ (个) 推荐作品数：_____ (个) 推荐比例：_____ %

序号	组别	作品名称	参赛者 姓名	参赛者 单位/学校	参赛者 手机号	指导教师	指导教师单位	名 次	意识形态 审核意见	备注
例	中学教 师组	《沁园春· 雪》(毛泽东)	赵某某	XX 市 XX 区第一中学	13800000	钱某某	XX 第一中学	1	无意识形态 问题	

填表说明：

- 1.序号:每个组别单独排序。
- 2.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例:Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
- 3.作品名称:准确填写作品名称，注明原作者。
- 4.单位/学校:以公章为准填写单位名称，请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 5.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。
- 6.指导教师:限报 1 人。请准确填写指导教师所在单位。
- 7.名次:填写作品在初赛中的名次。

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”暨第十六届广东省 规范汉字书写大赛方案

为激发广大民众对汉字书写的热爱，弘扬中华经典文化，以书写为笔，绘就中华经典传承新画卷，特举办 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十六届广东省规范汉字书写大赛，并制定方案如下。

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织单位

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

三、参赛对象与组别

参赛对象为广东省大中小学在校学生、在职教师、社会人员。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔两个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、大中学教师组（含中职学校

教师)、师范院校学生组(含中职师范院校学生,非师范院校的师范专业学生),共13个组别。

四、参赛要求

(一) 作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句,或中华优秀传统文化图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准,内容主题须相对完整,改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据),字体要求使用楷书或行书,书写笔画形态和离合关系正确,行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书;毛笔类作品鼓励使用规范汉字,因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法,字体不限(篆书、草书须附释文),但须通篇统一,不可提交临摹作品。

(二) 作品要求

硬笔类作品可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小(29.7cm×42cm以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm至95cm×180cm),一律为竖式,不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔,横排横写。完成作

品后，对作品进行拍摄，提交 A3（约 42cm x 29.7cm）纸质彩印照片，照片能体现作品整体效果与细节特点。

（三）提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

1.参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进

入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

（四）其他要求

参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息。

毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。

作品提交后，相关信息不得更改。每人限报 1 件作品，且不得跨组别或类别参赛，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。加盖公章的汇总表信息（附件 1）需与纸质作品、大赛官网所填的作品信息一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通了图书推荐功能，每位参赛者需推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

五、赛程安排

（一）赛前在线测评：5 月 10 日前

各单位组织参赛者于**5月10日前**登录中华经典诵读讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60分及以上为测评合格，合格者方可参加初赛。在此环节，参赛者仅需按要求报名参赛并参加测评，无需上传个人作品至大赛官网。具体上传作品时间由各报送单位通知参赛选手。

（二）各单位初赛：6月5日前

各单位需在**6月5日前**组织初赛，组织方式原则上要以现场比赛的方式。完成初赛后，按照分配名额，推荐优秀作品参加省复赛，并组织被推荐的参赛者按要求在大赛官网上传作品电子图片、视频等材料。

（三）广东省复赛：6月10日至6月30日

广东省复赛采用纸质作品现场评审形式，其中，粉笔作品采用彩色高清照片评选形式。由主办单位组织专家评委对复赛入选作品进行评分，确定获奖作品及等次，纸质作品、照片不予退还。广东省将根据复赛评审结果，推荐入围全国总决赛的参赛者。确定入围国赛的作品，由主办方按相关要求统一寄送，参加全国决赛。

（四）全国决赛：9月30日前

大赛执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围决赛的粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名

并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。

（五）成果展示：2025 年 10 月至 12 月

举办书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

六、参赛办法

（一）成立联络小组

各参赛单位指定负责本届书写大赛的联络人员，于 5 月 20 日前，将联络信息表回执（附件 2）发至指定邮箱（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件命名“XX 市（XX 单位）+2025 年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔墨中国’暨第十六届广东省规范汉字书写大赛联络信息表”。承办单位汇总信息后组建大赛工作微信群。

（二）参赛配额

1.各地市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局：每组别（含社会人员组）推荐不超过该组初赛作品数量的 20%，且全部组别作品总数不超过 180 件；各组别配额不可相互调配；

2.各高等院校和省属中职学校、省属中小学校：师范类院校（含拥有师范专业的非师范类院校）推荐作品总数不超过 20 件，其他院校推荐作品总数不超过 15 件；

3.各国家语言文字推广基地：在参赛配额 2 的基础

上，每个基地可额外增加推荐作品，总数不超过3件。

硬笔、毛笔、粉笔三个类别的比例由各参赛单位自行确定。

（三）报送时间

根据初赛结果和参赛配额，各参赛单位于6月10日前（以当地收件日期或邮戳为准，逾期不予受理）将参赛材料寄至指定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路463号广东省外语艺术职业学院信息楼14楼）

（四）材料要求

1.电子材料

提交至大赛指定邮箱：gdsycb@gtcfla.edu.cn，邮件附件名称规范：“XX市（XX单位）+2025年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔墨中国’——第十六届广东省规范汉字书写大赛”。资料包括：

（1）作品汇总表（附件1）（确保汇总表信息与作品信息一致）盖章扫描版（PDF格式）和可编辑Excel文档；

（2）组织初赛的赛前方案及赛后总结盖章扫描版（PDF格式）；

（3）快递单号（邮件正文备注填写）。

2.纸质材料

邮递信封正面注明“2025年广东省中华经典诵写讲大赛‘笔墨中国’暨第十六届广东省规范汉字书写大赛

参赛作品”字样。资料包括：

（1）加盖公章的作品汇总表（确保汇总表信息与作品信息一致）（附件1）；

（2）纸质作品（排序和汇总表序号一致，1号在上）。

（五）报送要求

1.如报送单位作品超额报送或报送主体不是各地级市教育局、高等院校、省属中职学校或省属中小学校、国家语言文字推广基地等情况，作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

2.各参赛单位务必严格把关作品质量，按要求报送作品，并将初赛赛前方案、赛后总结一并报送，作为评选“优秀组织单位”的重要依据之一。

七、省赛作品评选及奖项设置

（一）省赛作品评选

省复赛评审专家原则上由主办单位委派，评选方式为双向匿名评审，确保评选公平公正。

（二）奖项设置

根据主办方要求确定获奖比例，设一、二、三等奖和优秀奖，一等奖获得者的指导老师获“优秀指导老师奖”。

优秀组织奖：对组织工作出色的单位（各地级以上市教育（语言文字工作）部门、高校、国家语言文字推广基地）颁发优秀组织奖（集体）；对在大赛组织工作

中表现突出的个人颁发优秀组织奖（个人）。

八、其他事项

关于复赛名单公示、其他具体要求等未尽事宜均通过微信群发布通知。如遇不可抗力因素，大赛相关安排将另行通知，参赛者应密切关注大赛官网及相关媒体平台发布的信息，如有任何疑问请及时与承办单位或省语委办联系。

（一）承办单位联系方式

联系人：陈老师、张老师

联系电话：020-38457041（工作日 8:00—17:00 接听咨询）

通讯地址：广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路463号广东省外语艺术职业学院信息楼14楼

邮政编码：510640

邮箱地址：gdsycb@gtcfla.edu.cn

（二）省组委会联系方式

020-38458053,020-37626370

附件：1.2025年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十六届广东省规范汉字书写大赛作品汇总表

2.2025年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十六届广东省规范汉字书写大赛联络信息表

序号	大赛系统作品ID	组别	作品名称	作品类别	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	参赛者微信	指导教师	指导教师单位	初赛获奖等级
1	1234567	小学生组	画	毛笔	赵某	XX市XX区XX小学	15812345678	123456	钱某	XX市XX区XX小学	一等奖
2	1357911	师范院校学生组	春晓	粉笔	张某	XX市XX区XX小学	13612345678	654321	李某	XX市XX区XX小学	三等奖

附件 2

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
——第十六届广东省规范汉字书写大赛联络信息表

单位名称（填写全称）	联络人	固定电话	手机号码	电子邮箱

附件 4

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

篆刻艺术作为汉字文化的重要组成部分，承载着中华文明数千年的历史记忆。方寸之间，刀笔交融，既见金石之韵，更显文化之魂。为搭建篆刻艺术传承创新平台，促进优秀传统文化创新发展，特举办“印记中国”师生篆刻大赛，并制定方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

三、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师），共 8 个组别。

四、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词

语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者需使用铅笔及规范

汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师姓名、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处。

作品提交后，相关信息不得更改。参赛者每人限报 1 类作品，手工篆刻类/机器篆刻类二选一。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

加盖公章的汇总表（附件 1）信息、作品信息和大赛官网所提交的作品信息三者必须一致。经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

五、赛程安排

（一）赛前在线测评：5 月 10 日前

各单位组织参赛者于 5 月 10 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分及以上为测评合格，测试合格者方可参加初赛。在此环节，参赛者仅需按要求报名参赛并参加测评，无需上传个人作品至大赛官网。具体上传作品时间由各报送单位通知参赛选手。

（二）各单位初赛：5 月 11 日至 6 月 5 日

各单位根据测评结果，自行组织初赛，于 6 月 5 日前确定推荐参加省复赛的参赛作品，并组织被推荐的参赛者按要求在大赛官网上传作品。

（三）广东省复赛：6 月 10 日至 6 月 30 日

广东省复赛形式为现场纸质作品评审，由主办单位组织专家评委对参赛作品评分，确定获奖作品及等次，参赛印屏不予退还。主办方将根据复赛评审结果，推荐入围全国总决赛作品。确定入围国赛的作品，由主办方按相关要求统一寄送，参加全国决赛。

（四）全国总决赛：9月30日前

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

（五）展示：10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

六、参赛办法

（一）成立联络小组

各参赛单位指定负责本届师生篆刻大赛的联络人员，于5月20日前，将联络信息表回执（附件2）发至指定邮箱（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件命名“XX市（XX单位）+2025年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’师生篆刻大赛方案联络表”，承办单位汇总信息后组建大赛工作微信群。

（二）参赛配额

作品数量不限。

（三）报送时间

各参赛单位于6月10日前（以当地收件日期或邮戳为准，逾期不予受理）将参赛作品及加盖公章的作品汇总表邮寄至指

定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼）。

（四）材料要求

1. 电子材料

电子材料提交至大赛指定邮箱：gdsycb@gtcfla.edu.cn，邮件命名为“XX 市（XX 单位）+2025 年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’师生篆刻大赛”。电子资料包括：

（1）作品汇总表（确保汇总表信息与作品信息一致）（附件 1）盖章扫描版（PDF 格式）及可编辑 Excel 文档；

（2）组织比赛的赛前方案及赛后总结盖章扫描版（PDF 格式）；

（3）快递单号（邮件正文备注填写）。

2. 纸质材料

信封正面注明“2025 年广东省中华经典诵写讲大赛‘印记中国’师生篆刻大赛作品”字样。纸质资料包括：

（1）加盖公章的作品汇总表（确保汇总表信息与作品信息一致）（附件 1）；

（2）纸质作品（含印蜕及印屏实物作品、作品释文）（作品排序和报名表序号一致，1 号在上）。

（五）报送要求

1. 如报送主体不是各地级市教育局、深圳市文化广电旅游体育局、语委，横琴粤澳深度合作区民生事务局，高等院校、

省属中职学校或省属中小学校、国家语言文字推广基地等情况，作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

2.各参赛单位务必严格把关作品质量，按要求报送作品，并将赛前方案、赛后总结一并报送，作为评选“优秀组织单位”的重要依据之一。

七、省复赛作品评选及奖项设置

（一）省复赛作品评选

省复赛评审专家原则上由主办单位委派，评选方式为双向匿名评审，确保评选公平公正。

（二）奖项设置

本届赛事将按主办方要求确定获奖比例，设一、二、三等奖和优秀奖，一等奖获得者的指导老师获“优秀指导老师奖”。

优秀组织奖：对组织工作出色的单位（各地级以上市教育（语言文字工作）部门、高校、国家语言文字推广基地）颁发优秀组织奖（集体）；对在大赛组织工作中表现突出的个人颁发优秀组织奖（个人）。

八、其他事项

关于复赛名单公示、其他具体要求等未尽事宜均通过微信群发布通知，如遇不可抗力因素，大赛相关安排将另行通知，参赛者应密切关注大赛官网及相关媒体平台发布的信息，如有任何疑问请及时与承办单位或省语委办联系。

(一) 承办单位联系方式

联系人：陈老师、张老师

电话：020-38457041（工作日 8:00—17:00 接听咨询）

通讯地址：广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号
广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼

邮政编码：510640

邮箱地址：gdsycb@gtcfla.edu.cn

(二) 省组委会联系方式

020-38458053, 020-37626370

附件：1. 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”

师生篆刻大赛作品汇总表

2. 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”

师生篆刻大赛联络信息表

附件 1

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛
——“印记中国”师生篆刻大赛作品汇总表

报送单位：(市教育局或高等院校、省属学校、基地) (盖章) 联 系 人：

手机号码： 微信号： 电子邮箱：

初赛作品数： (个) 推荐省复赛作品数： (个) 推荐比例： (%)

序号	大赛系统作品 ID	组 别	作品名称	作品类别	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	参赛者微信	指导教师	指导教师单位	初赛获奖等级	备注
1	1234567	小学生组	东莞印象	手工篆刻	赵某	XX 市 XX 区 XX 小学	15812345678	123456	钱某	XX 市 XX 区 XX 小学	一等奖	
2	1234567	大学生组	薪火相传	机器篆刻	张某	XX 市 XX 区 XX 小学	13612345678	654321	李某	XX 市 XX 区 XX 小学	三等奖	

填表说明:

- 1.序号:每个组别按作品类别单独排序。
- 2.作品 ID: 为大赛官网自动生成的作品 ID。
- 3.作品名称:请准确填写作品名称, 需与纸质作品名称一致。
- 4.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时, 以"母语名字(中文名字)"的形式填写, 例: **Michel**(迈克), 姓名填报后无法更改。
- 5.单位/学校:以公章为准填写单位名称, 请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校, 请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 6.参赛者电话:须与大赛系统填写的手机号码一致。
- 7.指导教师:限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位, 社会人员组不得填写指导老师。
- 8.组别、作品类别、初赛获奖等级, 请规范填写。

附件 2

2025 年广东省中华经典诵写讲大赛
——“印记中国”师生篆刻大赛联络信息表

单位名称（填写全称）	联络人	固定电话	手机号码	电子邮箱